



# Universiteit van Pretoria Jaarboek 2017

## Visuele kultuurstudies 222 (VKK 222)

<b>Kwalifikasie</b>	Voorgraads
<b>Fakulteit</b>	<a href="#">Fakulteit Geesteswetenskappe</a>
<b>Modulekrediete</b>	20.00
<b>Diensmodules</b>	Fakulteit Ingenieurswese, Bou-omgewing en Inligtingtegnologie
<b>Voorvereistes</b>	Geen voorvereistes.
<b>Onderrigtaal</b>	Afrikaans en Engels word in een klas gebruik
<b>Akademiese organisasie</b>	Visuele Kunste
<b>Aanbiedingstydperk</b>	Semester 1

### Module-inhoud

Nuwe media in visuele kultuur Hierdie module beklemtoon en ondersoek die opkoms van nuwemedia-tegnologieë deur die kulturele, politiese, retoriese en estetiese moontlikhede daarvan te benadruk en krities te analiseer. Nuwe media word ondersoek aan die hand van argivering, die digitalisering en vertoon van visuele kulture, handelsmerke en die verspreiding van visuele kulture. Teoretici wat behandel kan word, sluit in: McLuhan, Kellner en Manovich.

Die inligting wat hier verskyn, is onderhewig aan verandering en kan na die publikasie van hierdie inligting gewysig word.. Die [Algemene Regulasies \(G Regulasies\)](#) is op alle fakulteite van die Universiteit van Pretoria van toepassing. Dit word vereis dat elke student volkome vertrouwd met hierdie regulasies sowel as met die inligting vervat in die [Algemene Reëls](#) sal wees. Onkunde betreffende hierdie regulasies en reëls sal nie as 'n verskoning by oortreding daarvan aangebied kan word nie.